



EDITAL 02/2020

Dispõe sobre chamada à submissão de trabalhos para o II Encontro de Direito Internacional da Universidade de Fortaleza organizada pelo Centro Acadêmico Arnaldo Vasconcelos e seus parceiros em prol de toda comunidade acadêmica e profissional a ser realizada nos dias 25 a 28 de maio de 2020 na Universidade de Fortaleza.

O Centro Acadêmico Arnaldo Vasconcelos, por meio de sua Comissão Específica para o II Encontro de Direito Internacional e sua Subcomissão Científica em consonância às competências que lhe confere seu Estatuto, torna público o disposto no presente Edital:

TÍTULO I – DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 1º – Trata-se de chamada para a submissão de trabalhos científicos a serem submetidos na forma de resumos expandidos e/ou artigos científicos, nos termos de que determina o presente documento.

§1º – Os trabalhos aprovados serão apresentados oralmente durante o Evento realizado nos dias 25 a 28 de maio do presente ano.

§2º - Os melhores trabalhos serão publicados nos anais do evento ou em obra coletiva temática no formato de capítulo de livro em versão eletrônica.

Art. 2º – O evento é voltado para estudantes, profissionais, pesquisadores e demais interessados no desenvolvimento científico dos grupos temáticos estabelecidos nesta chamada.

TÍTULO II – DOS GRUPOS TEMÁTICOS

Art. 3º - Os trabalhos submetidos deverão enquadrar-se em algum dos grupos temáticos seguintes:

I- GT1: Direito Internacional Público

II- GT2: Direito Internacional Privado

Art. 4º – Os trabalhos enviados deverão ser originais e inéditos, bem como as informações, o conteúdo e os conceitos serão de inteira responsabilidade do (s) autor (es).

Art. 5º- Cada trabalho será distribuído de acordo com os eixos temáticos supramencionados, em que havendo enquadramento em mais de um tema, recomenda-se indicar os temas em ordem de pertinência.

TÍTULO III – DAS INSCRIÇÕES

Art. 6º - A submissão dos trabalhos deverá ser realizada até as 23h59min do dia 15 de março de 2020 (domingo), mediante envio do mesmo ao endereço eletrônico encontroediunifor@gmail.com, o qual será o único meio competente para o envio dos artigos.

Art. 7º - O candidato deverá submeter o seu trabalho em formato .pdf, em que deve constar um arquivo separado com folha de rosto contendo as informações de identificação do (s) autor (es) e outro arquivo com texto completo sem identificação.

§1º - Poderá ser submetido até 1 (um) artigo ou resumo expandido como autor e/ou 1 (um) em regime de coautoria.

§2º - Os trabalhos deverão ter no máximo 3 (três) pessoas inscritas, em que se estabelecem com o autor, coautor (facultativo) e professor-orientador (mestre ou doutor).

§3º - Todos os trabalhos deverão seguir às regras da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT.

Art. 8º - A efetivação da inscrição do trabalho, bem como sua posterior aceitação, está condicionada à inscrição do(s) autor(es) no evento.

Parágrafo único. Constarão na programação dos trabalhos aprovados apenas aqueles, cujos autores comprovaram o pagamento quando solicitado pela Comissão Organizadora do evento.

Art. 9º - Do email através do qual se submeterão os trabalhos deverá constar:

I - No campo “assunto” a indicação da natureza do trabalho (artigo ou resumo expandido), assim como o grupo temático ao qual se adequa;

II - No corpo do e-mail:

- a. Nome completo do autor e, havendo, do coautor, bem como do professor-orientador;
- b. Título do artigo ou resumo expandido;
- c. Nível de escolaridade vinculado à instituição a qual pertence;
- d. Grupo Temático (GT);
- e. Currículo resumido dos autores e orientador (até 5 linhas para cada)
- f. Informações para contato (e-mail, telefone e endereço).

§1º. Cada trabalho deverá ser submetido em um email individual, inobstante a identidade na autoria.

§2º. É vedada a apresentação do mesmo trabalho em dois eixos temáticos diferentes, sob pena de desclassificação e exclusão da avaliação de todas as produções que configurem duplicidade.

§3º. O autor deverá receber email de confirmação da submissão de seu artigo em até 72 horas a contar do prazo limite descrito no art. 6º. Tal comunicação somente atesta o recebimento do trabalho, e não sua aprovação ou sua avaliação.

TÍTULO IV – DOS TRABALHOS

Art. 10 - Os artigos, os quais devem ser redigidos de acordo com a norma culta da Língua Portuguesa e formatados em fonte Times New Roman, tamanho 12 com parágrafos justificados, devem ter no mínimo 15 (quinze) e no máximo 20 (vinte) páginas.

Art. 11 - Os resumos expandidos, por sua vez, obedecidas as mesmas disposições quanto à escrita e à formatação, devem ter paginação não inferior a 6 (seis) e não superior a 8 (oito) páginas.

Art. 12 - A par das disposições do artigo anterior, a formatação do texto deverá obedecer às orientações seguintes:

I – Margens superior e esquerda com comprimento de 3 (três) centímetros e margens inferior e direita com cumprimento de 2 (dois) centímetros;

II – Recuo de 1,25 centímetros (um centímetro e vinte e cinco milímetros) ao início de cada parágrafo. Espaçamento entre linhas de 1,5 centímetros (um centímetro e meio) e espaço de 10 pt (dez pontos) entre parágrafos;

III – Fonte Times New Roman, tamanho 10, com recuo de 4 (quatro) centímetros espaço entre linhas de 1,0 (um) centímetro nas citações diretas longas (mais de três linhas);

IV – Tópicos numerados em ordem crescente, com título em caixa alta, fonte Times New Roman, tamanho 12 (doze) e em negrito, sem recuo e alinhado à margem esquerda. Subtópicos numerados em ordem crescente, com título em caixa baixa, fonte Times New Roman, tamanho 12 (doze) e em itálico, sem recuo e alinhado à margem esquerda. Subtópicos numerados em ordem crescente, com título em caixa baixa, fonte Times New Roman, tamanho 12 (doze) e em itálico, sem recuo e alinhado à margem.

Art. 13 - Os resumos expandidos deverão obedecer à seguinte estrutura:

I -Título principal em Língua Portuguesa e em Língua Estrangeira (Inglês, Francês ou Espanhol) com alinhamento centralizado, em caixa alta, com fonte Times New Roman, tamanho 14 (quatorze) e em negrito;

II- Resumo do trabalho em até 300 (trezentas) palavras;

III - Até 3 (três) palavras-chave em Língua Portuguesa, separadas por ponto final;

A. - Resumo do trabalho em Língua Estrangeira (Inglês, Francês ou Espanhol) até 300(trezentas) palavras;

IV - Até 3 (três) palavras-chave em Estrangeira (Inglês, Francês ou Espanhol), separadas por ponto final;

A - Corpo do texto com Introdução, Desenvolvimento (sendo possível sua divisão em tópicos) e Conclusão. A Introdução e a Conclusão não devem ser numeradas;

V - Referências Bibliográficas, de acordo com as normas da ABNT.

Art.14 - As citações deverão obedecer às regras da ABNT (NBR 10520/2002), de igual modo, as referências deverão estar de acordo com a NBR (6023/2002). O sistema de chamada das referências das citações diretas ou/e indiretas será o autor-data NBR (10520/2002), sendo as notas de rodapé somente explicativas (NBR 6022/2003). Ademais, os títulos, subtítulos e sub-subtítulos devem ser alinhados à esquerda e conter um texto relacionado a eles.

Art. 15 - A Subcomissão Científica disponibiliza o modelo de trabalhos científicos (artigos ou resumos expandidos) no anexo 1 deste edital.

TÍTULO V – DA APRESENTAÇÃO ORAL

Art. 16 - A apresentação oral dos trabalhos será realizada durante a realização da II Edição do Encontro de Direito Internacional UNIFOR, sendo necessária a presença de, ao menos, um aluno participante do trabalho. O local, a data e o horário das apresentações orais serão divulgados em tempo hábil pela Subcomissão Científica em parceria com a Subcomissão de Gestão e Apoio ao Evento.

Art. 17 – Serão selecionados até 60 (sessenta) trabalhos dentre todos os inscritos, em que serão escolhidos 10 (dez) trabalhos por Grupos Temáticos, sob os critérios da Comissão Avaliadora.

§ 1º - Serão disponibilizados até 10 (dez) minutos para a exposição do trabalho e defesa oral, sendo reservados posteriormente 5 (cinco) minutos para perguntas e 5 (cinco) minutos para réplica do autor.

§ 2º - Dos trabalhos apresentados serão eleitos os melhores trabalhos de cada Grupo Temático, em que os autores e coautores vencedores farão jus ao recebimento de menção honrosa em cerimônia solene.

Art. 18 – As Subcomissões competentes disponibilizarão os equipamentos audiovisuais necessários à apresentação dos trabalhos, tais como aparelhos retroprojetores, restando os apresentadores responsáveis pelo fornecimento de computadores.

TÍTULO VI – DOS RESULTADOS

Art. 19 - Os trabalhos melhor avaliados, classificados pela Comissão Avaliadora, poderão ser publicados nos anais do evento ou em obra coletiva temática no formato de capítulo de livro em versão eletrônica.

Art. 20 - Os autores e coautores selecionados para a apresentação serão informados do resultado pelo e-mail supracitado, qual seja, o mesmo para o qual serão enviados os trabalhos.

Art. 21 - Todos os trabalhos destinados à obra coletiva serão alvo de rigorosos processos de revisão gramatical e ortográfica, sob recomendação da Comissão avaliadora e responsabilidade do(s) autor(es) para que, devidamente revisados, sejam submetidos à publicação.

Art.22 - A data da publicação dos anais e/ou do livro em versão eletrônica será definida em conjunto pelas comissões competentes.

TÍTULO VII – DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 24 - O cronograma do evento, bem como demais informações ou adições necessárias serão divulgados em anexo e informados ao público por todos os meios razoáveis e aos autores por e-mail institucional.

Art. 25 - Os casos omissos no presente edital serão resolvidos em sessão conjunta das Comissões e Subcomissões competentes.

Comissão Específica para o Encontro de Direito Internacional - CEDI

Diego Alencar do Vale e Maria Júlia Praxedes Brandão

Presidência e Vice- Presidência

Felipe Saraiva e Vitória Coutinho

Subcomissão de Marketing

Moacir Mariz e Saulo Kevin

Subcomissão Financeira

Lohanna Albuquerque e Eiryloan Lourenço

Subcomissão Científica

Fortaleza, 04 de fevereiro de 2020

EDITAL 03/2020

ANEXO 1

Modelo dos Trabalhos Científicos



Trabalhos Científicos

Organização: Centro Acadêmico Arnaldo Vasconcelos

Título do artigo

Nome do Autor (a), Nome do Co-autor (a), Nome do Orientador(a)

Curso [ex.: Bacharelado em Direito] – Instituição de Ensino Superior

E-mail do autor (a), e-mail do orientador (a)

Abstract. This meta paper describes the style to be used in articles and short papers for conferences. For papers in English, you should add just an abstract while for the papers in Portuguese, we also ask for an abstract in Portuguese (“resumo”). In both cases, abstracts should not have more than 10 lines and must be in the first page of the paper.

Resumo. Este meta-artigo descreve o estilo a ser usado na confecção de artigos e resumos expandidos para publicação nos anais da conferência científica organizada pelo Centro Acadêmico Arnaldo Vasconcelos - CAAV. É solicitada a escrita de resumo e abstract. O autor

deve tomar cuidado para que o resumo (e o abstract) não ultrapassem 10 linhas cada, sendo que ambos devem estar na primeira página do artigo.

Palavras-chave: Semana; Direito; Unifor; Trabalhos; Científicos.

1. Introdução

O artigo completo deve estar no formato apresentado neste artigo. O formato deve ser A4 com coluna simples, 3 cm de margem superior, 2.5 cm de margem inferior e 3.0 cm de margens laterais, sem cabeçalhos ou rodapés. A fonte principal é Times New Roman, tamanho 12, com 6 pontos de separação em cada parágrafo, exatamente como demonstrado neste parágrafo. Os números de página devem ser omitidos.

O tamanho do artigo deve ser de no máximo 20 (vinte) e no mínimo 15 (quinze) páginas.

O tamanho do resumo expandido deve ser no máximo 8 (oito) e no mínimo 6 (seis) páginas.

2. Primeira Página

A primeira página deve apresentar o título do trabalho, o nome e o e-mail dos autores, o *abstract* em Inglês e o “resumo” em Português. O título deve ser centralizado, em fonte no estilo negrito e tamanho 16pts, com 12pts de espaçamento antes do início da linha do título. Os nomes dos autores devem ser centralizados, todos dispostos na mesma linha, em fonte 12pt, negrito, separados por vírgulas e com 12pts de espaço entre o título. O endereço institucional dos autores deve ser centralizado, em fonte 12pt, também com 12pts de espaço depois dos nomes dos autores. Os endereços de e-mail devem ser escritos usando fonte estilo “Courier New”, tamanho 10 pontos, com 6 pontos de espaço antes e 6 pontos de espaço depois da linha dos endereços de e-mail.

O *abstract* e o “resumo” (se for o caso) devem ser escritos em fonte Times, tamanho 12, tabulado em 0.8cm em ambos os lados. As palavras **Abstract** e **Resumo** devem ser escritas em negrito e devem preceder o texto.

3. Seções e Parágrafos

Os títulos das seções devem estar em negrito, fonte 13pt, alinhados a esquerda. A linha do título da seção deve possuir 12pts de espaçamento antes do seu início. A numeração das seções é opcional, embora recomendado. O primeiro parágrafo de cada seção não deve ser tabulado, enquanto que as primeiras linhas dos parágrafos subsequentes devem ser tabulados em 1.25 cm.

3.1. Subseções

Os títulos das subseções devem estar em negrito, 12pt, alinhados a esquerda.

4. Figuras, Quadros, Tabelas e Legendas

As Tabelas, Quadros e Figuras, assim como as legendas de Tabelas, Quadros e Figuras devem estar centralizadas se conterem apenas em uma linha (Figura 1), caso contrário devem estar tabuladas em 0.8cm em ambas as margens, como mostra a Figura

1. As legendas devem ser escritas na fonte “Times”, Tamanho 10pts, negrito, com espaço de 6pts antes e depois de cada legenda. Sempre que possível, procure colocar a figura delimitada por um quadro (Figura 1 e Figura 2).



Figura 1: Armandinho: Pontes.

Fonte: facebook.com/tirasarmandinho

Em tabelas, tente evitar o uso de fundos coloridos ou preenchidos, assim como linhas duplas na borda, ou linhas desnecessárias. Quando relatar dados empíricos, não faça uso de mais dígitos decimais do que o necessário. A legenda da tabela deve ser colocada antes da tabela (veja Tabela 1) e a fonte usada na legenda deve ser Helvética, tamanho 10pts, negrito, com 6pts de espaço antes e depois de cada legenda.

Ano	Quantidade de Artigos Publicados			
	Local do Evento	Total do ENEGEP	Desenvolvimento Sustentável	% Aparições
2009	Salvador - BA	1.246	39	3,1%
2010	São Carlos - SP	1.370	59	4,3%
2011	Belo Horizonte - MG	974	36	3,7%
2012	Bento Gonçalves - RS	918	46	5,0%
2013	Salvador - BA	832	34	4,1%
Total		5.340	214	4,0%

Fonte: Elaborada pelo autor com base nos dados consultados

Fonte: Revista Científica On-line Tecnologia – Gestão – Humanismo - ISSN: 2238-5819

Faculdade de Tecnologia de Guaratinguetá

Revista v.3, n.1 – maio, 2014

5. Imagens

Utilize, preferencialmente, resolução acima de 600dpi nas imagens e ilustrações. Utilize cores com moderação e preocupe-se com a resolução na hora de imprimir o artigo ou resumo expandido.

6. Formato para as Referências

Referências bibliográficas devem ser utilizadas dentro de um estilo uniforme e não ambíguo. As chamadas aos trabalhos devem seguir o seguinte formato: Knuth (1984), Smith e Jones (1999). As referências devem seguir os exemplos descritos abaixo. Havendo dúvida, seguir o formato sugerido pela ABNT. As referências devem ser listadas usando fonte de tamanho 12pts, com 6pts de espaço entre cada referência. A primeira linha de cada referência não deve ser tabulada, enquanto que as linhas subsequentes devem estar tabuladas em 0.5 cm.

Segue abaixo, alguns exemplos de referências.

7. Referências

Boulic, R. and Renault, O. “3D Hierarchies for Animation”, In: New Trends in Animation and Visualization, Edited by Nadia Magnenat-Thalmann and Daniel Thalmann, John Wiley & Sons Ltd., England, 1991.

Charge. Disponível: <http://www.charge-o-matic.blogspot.com.br/charge-do-Benett.gif>. Acesso: outubro/ 2006.

Dyer, S., Martin, J. and Zulauf, J. “Motion Capture White Paper”. Disponível: http://reality.sgi.com/employees/jam_sb/mocap/MoCapWP_v2.0.html. Dezembro/1995.

Holton, M. and Alexander, S. “Soft Cellular Modeling: A Technique for the Simulation of Non-rigid Materials”, Computer Graphics: Developments in Virtual Environments,

R. A. Earnshaw and J. A. Vince, England, Academic Press Ltd., p. 449-460, 1995.

Knuth, D. E. The TeXbook, Addison Wesley, 15th edition, 1984.

Sapo. Disponível: <http://kaotica.no.sapo.pt/base1/metafora.jpg>. Acesso: outubro/2006. Smith, A. and Jones, B. On the complexity of computing. In *Advances in Computer Science*, pages 555–566. Publishing Press, 1999.